



Formation Dessin avec Word 97

❧ Chapitre 3 ❧

-

LE MODULE DROIT

Afin de reproduire fidèlement le décor de votre module, il convient de définir une échelle et de respecter la charte graphique présentée dans le livret « le répertoire des Modules Juniors ».

Charge graphique des plans :

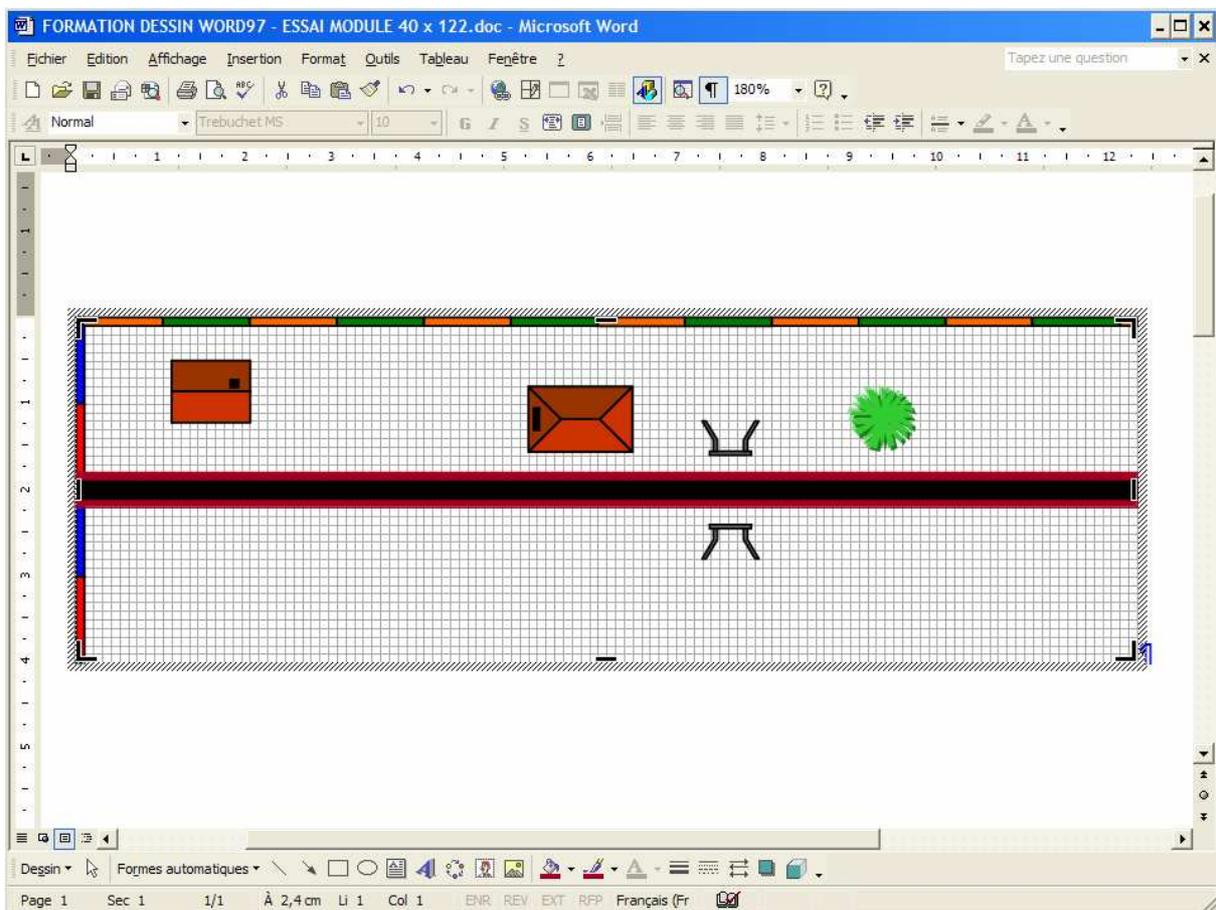
1. Généralités

- Aucun texte ne doit figurer sur le module
- La voie est entourée de son ballast
- L'échelle des modules est de 1 :10^{ème}

2. Couleurs

-  La voie
-  Le ballast
-  La route
-  Le sentier de randonnée et la piste ferroviaire
-  Les rochers
-  Les champs et la verdure
-  Les arbres, les haies et les buissons
-  Les quais
-  Les butoirs
-  Les clôtures
-  Les rivières
-  Les ponts, les viaducs, les entrées de tunnel
-  Les murs de soutènement
-  Les maisons et les bâtiments ferroviaires

Ci-dessous : un extrait du livret « le répertoire des Modules Juniors »

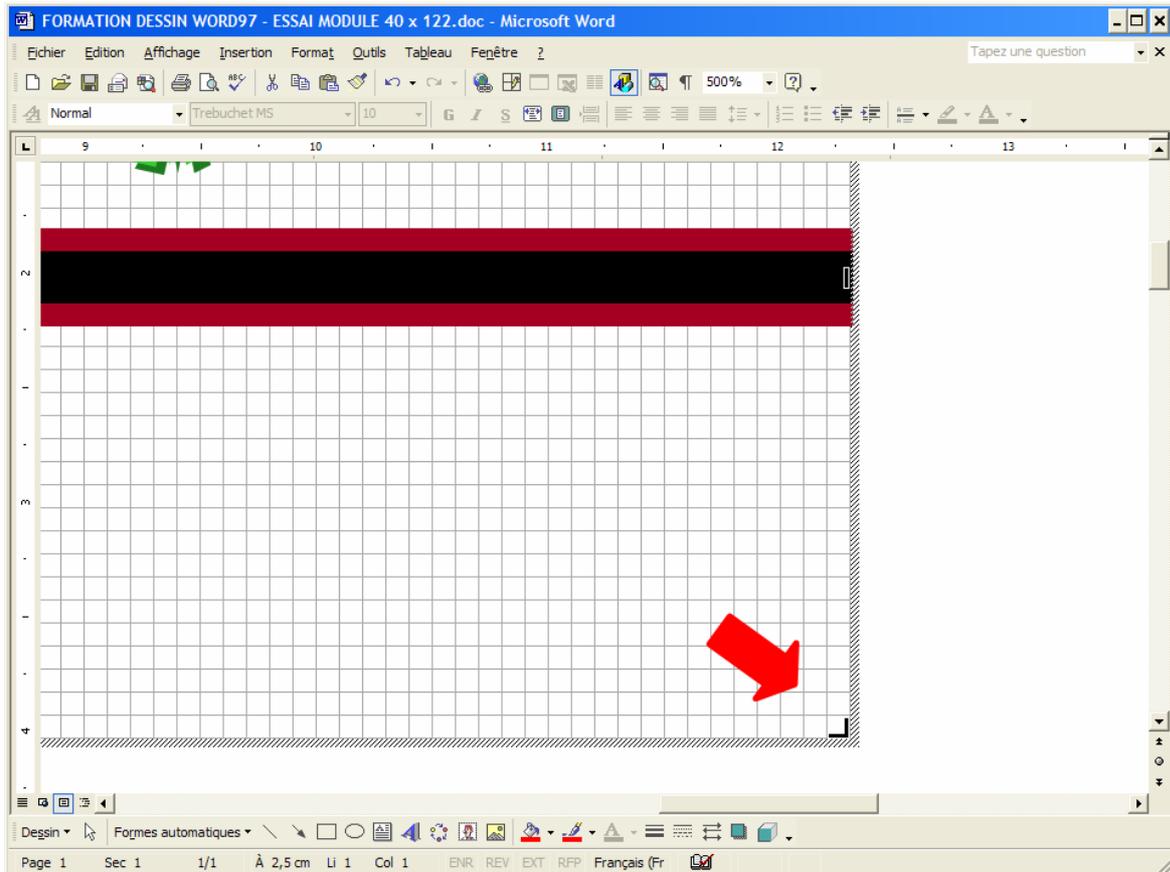


Ci-dessus, un module de 40 cm x 122 cm équipé des éléments dessinés dans le chapitre 2.

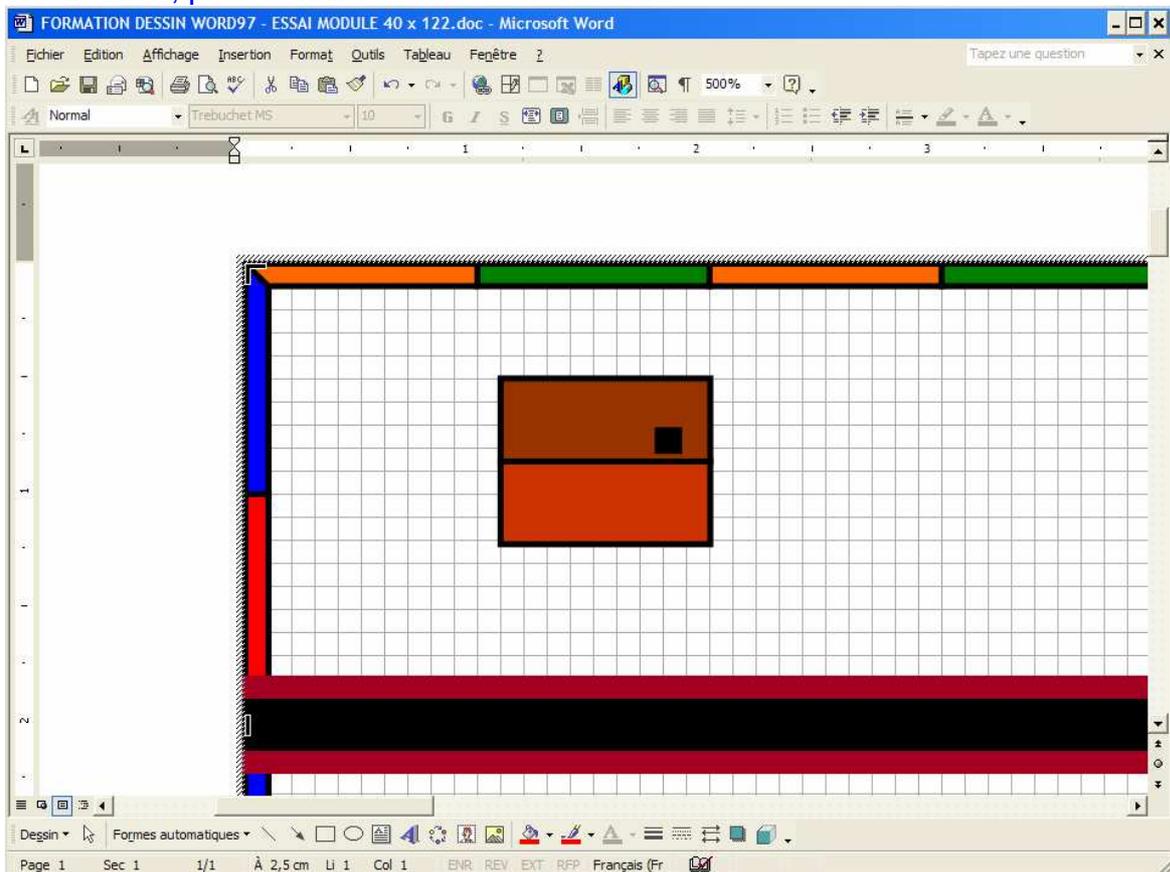
L'échelle : 1 carré pour 1 cm.

Pour faciliter le positionnement des éléments de décor et dessiner le paysage présent sur le module, des repères d'une longueur de 10 cm sont ajoutés sur le croquis.

1. AJUSTEZ LES DIMENSIONS DE VOTRE MODULE



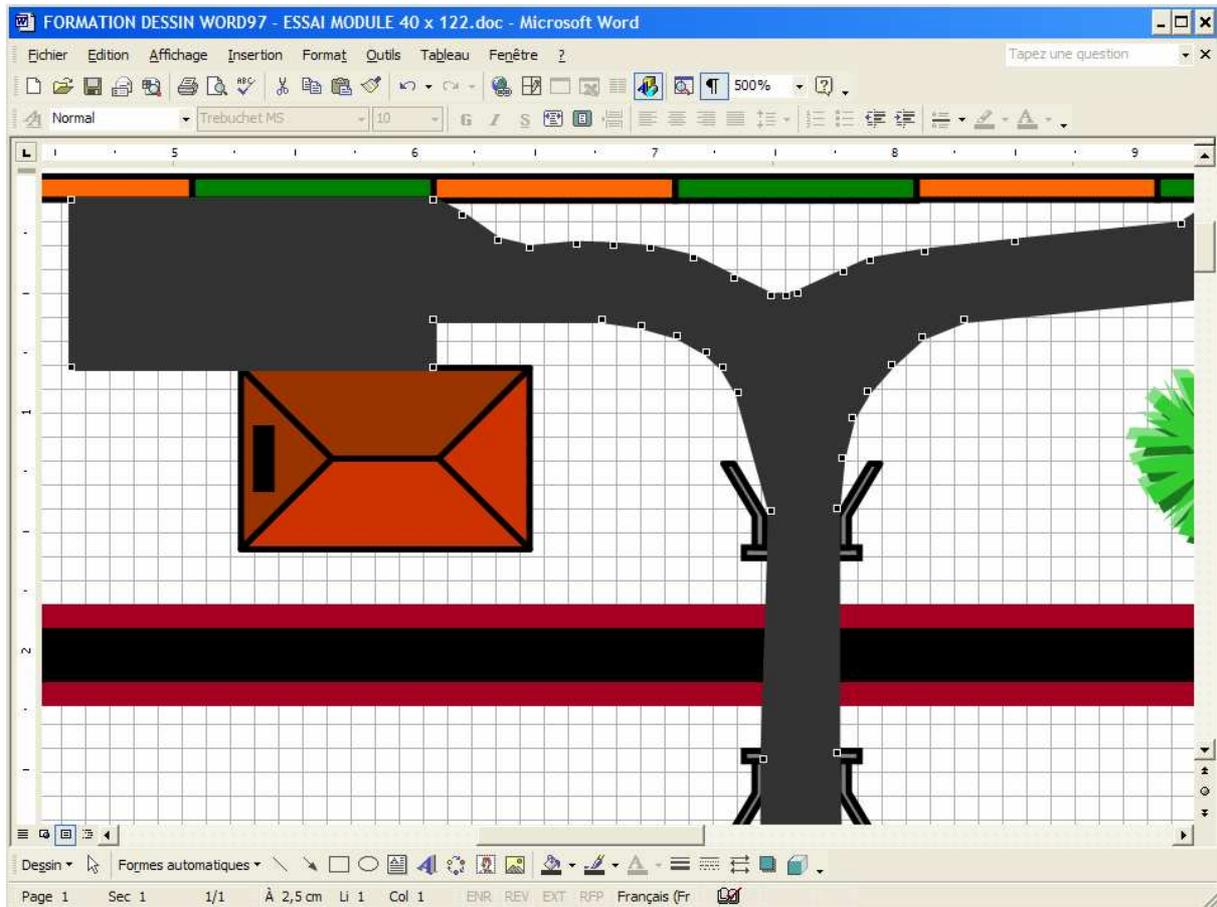
Ajustez les dimensions de votre dessin en déplaçant la poignée d'angle avec la souris. Utilisez les règles verticales et horizontales du fichier Word, graduées en centimètres, pour définir la surface du dessin.



Complétez votre croquis avec des rectangles de 1 cm.

La voie ferrée est composée d'un premier rectangle (noir) de 2 mm pour représenter la voie et d'un deuxième rectangle (marron) de 4 mm pour représenter le ballast.

2. CREEZ UNE ROUTE

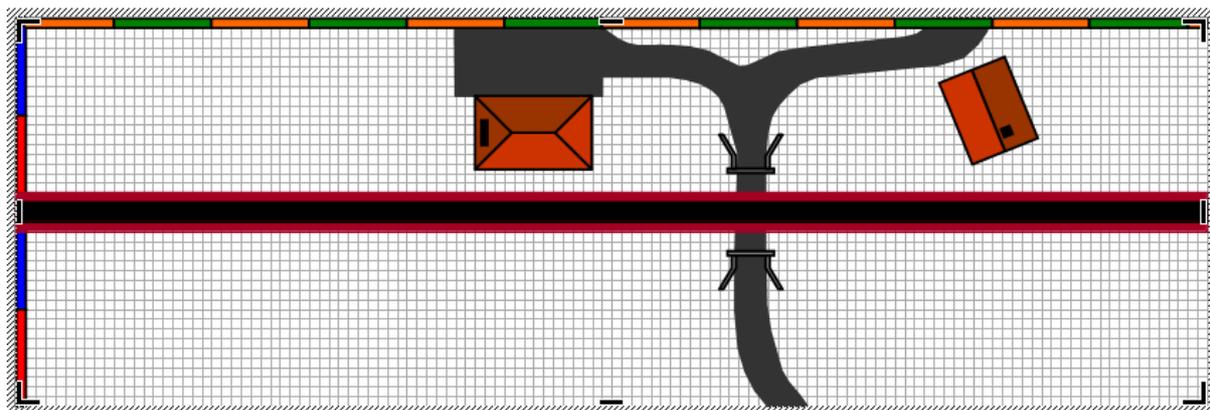


La route :

1. Utilisez l'outil « Forme libre » pour tracer l'ébauche de l'emprise routière
2. Sélectionnez la route
3. Utilisez l'outil « Modifier les points » pour affiner le tracé de la route (en ajoutant des points dans les courbes)
4. Utilisez l'outil « Couleur de remplissage » pour colorier la route en un gris 80%
5. Utilisez l'outil « Couleur du contour » pour colorier la route avec un gris 80%

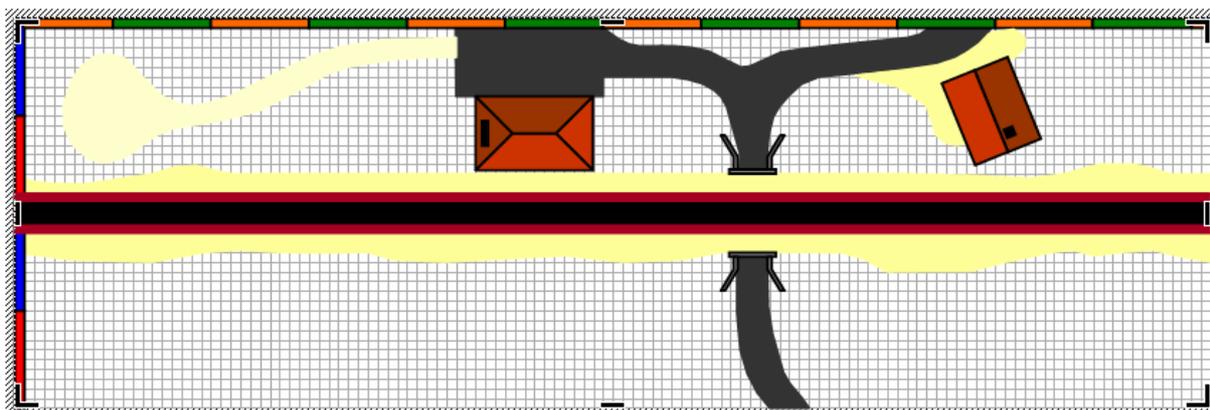
3. CREEZ L'ENVIRONNEMENT DU MODULE

Etape par étape, vous allez apporter des éléments dans votre décor. Pour commencer, il est préférable de positionner les éléments de construction : maison, gare, pont, route... Ensuite, il convient de relier ces éléments par des chemins ou par un quai de gare, et enfin, le décor se termine avec les clôtures, les arbres et les buissons.



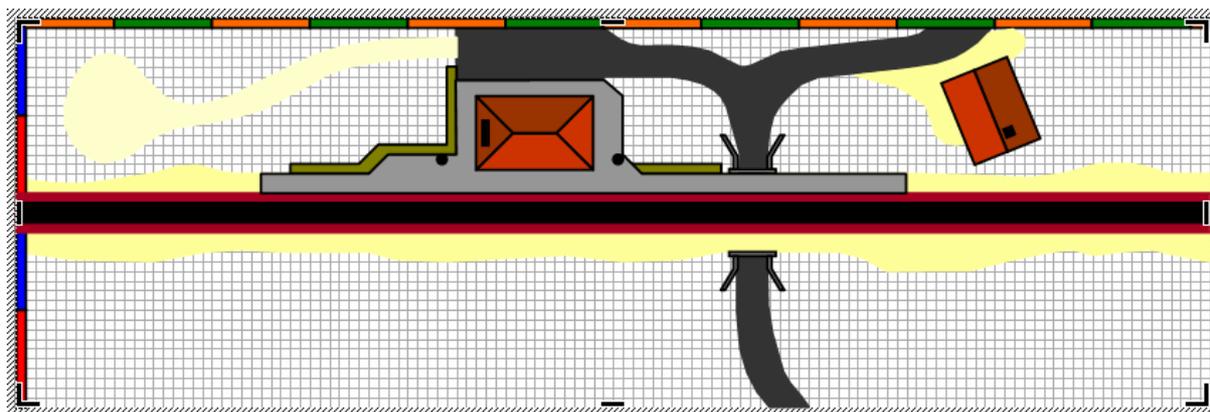
A. La maison, la gare et le pont

1. Disposez à leur emplacement les éléments remarquables
2. Eviter d'aligner les éléments et utilisez la fonction « Rotation libre »
3. Classez chaque objet en plaçant la voie, le ballast et les entrées du pont au-dessus de la route.



B. La piste ferroviaire et les chemins

1. Utilisez l'outil « Forme libre » pour tracer l'ébauche des pistes et des chemins
2. Sélectionnez chaque objet (piste ou chemin)
3. Utilisez l'outil « Modifier les points » pour affiner chaque tracé (en ajoutant des points dans les courbes)



C. Le quai de la gare

1. Utilisez l'outil « Forme libre » pour tracer le quai de la gare
2. Utilisez l'outil « Rectangle » pour dessiner la haie rectiligne ou l'outil « Forme libre » pour tracer une haie suivant la bordure du quai
3. Utilisez l'outil « Ellipse » pour symboliser l'emplacement des lampadaires



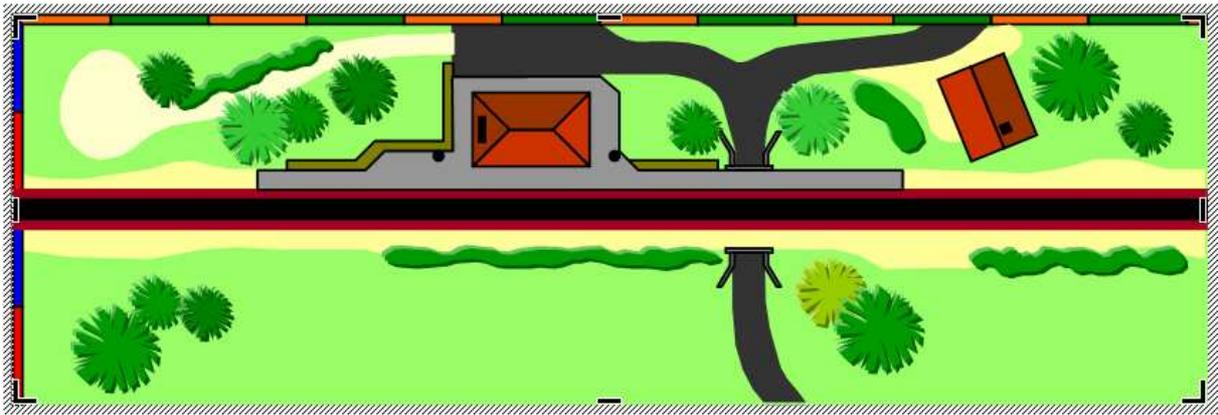
D. La végétation

Pour les arbres :

1. Dupliquez l'arbre déjà dessiné
2. Modifiez pour chaque arbre ses dimensions (agrandir ou réduire) et ses couleurs (recherchez des nuances dans les verts).
3. Pivotez chaque arbre pour varier les apparences
4. Placez les arbres « petits » sous les arbres plus « grands »

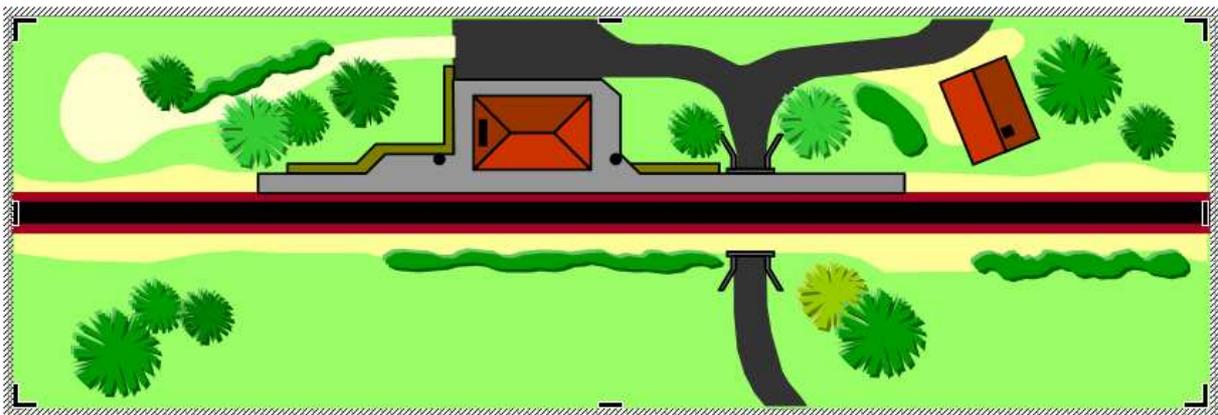
Pour les buissons :

1. Utilisez l'outil « Forme libre » pour créer un buisson
2. Sélectionnez le buisson
3. Utilisez l'outil « Modifier les points » pour affiner la forme du buisson (en ajoutant des points dans les courbes)
4. Modifiez pour chaque arbre ses dimensions (agrandir ou réduire) et ses couleurs (recherchez des nuances dans les verts).
5. Utilisez l'outil « Style ombre » pour apporter un effet supplémentaire



E. La verdure

1. Créer un rectangle
2. Coloriez le rectangle avec un vert clair en utilisant l'outil « autres couleurs »
3. Placez le rectangle vert en arrière-plan
4. Agrandissez la verdure en déplaçant les poignées rondes (blanches) du rectangle vert clair de manière à recouvrir l'ensemble du module.



F. Le retrait des repères verticaux et horizontaux

Ci-dessous, le croquis du module est à l'échelle

Pour la finition du dessin, un filet noir est appliqué sur le contour de la verdure.

